

INTRODUÇÃO AO DESIGN

Docentes: Prof Auxiliar Isabel Dâmaso (i.damaso@belasartes.ulisboa.pt)

Prof Auxiliar Ana Mestre

Prof Convidado Pedro Gentil-Homem

Prof Convidado Miguel Bual

Prof Convidado Miguel Estima

Exercício 2 Menos é mais: Identidade. Leveza. Resistência.

A afirmação “Menos é mais” atribuída a Mies van der Rohe reflete um princípio inalienável do design que se pode aplicar à utilização mínima de recursos com vista a um desempenho desejado. Isto quer dizer que, se pudermos obter um determinado resultado utilizando racionalmente os recursos materiais, isso é preferível a utilizar mais recursos do que aqueles que seriam efetivamente necessários para obter o mesmo fim. Tirar o máximo partido do potencial estrutural dos materiais pode conduzir a resultados construtivos com efeitos estéticos surpreendentes.

Com base nos critérios de *i) identidade, ii) leveza e iii) resistência*, pretende-se que neste exercício os estudantes concebam e executem estruturas simples ou modulares (organizadas com base na repetição de um módulo) que permitam uma económica utilização de diferentes recursos materiais (papel, cartolina, arame, etc).

Propõe-se a construção de um modelo ampliado (1,5:1) de um bule de chá em cerâmica, vidro ou outro material, em que a forma é construída com recurso a um material estruturado, sistematicamente, e em que se mantêm as características identitárias que nos permitem reconhecer o bule original a partir do modelo.

Objetivos:

Sensibilizar para as propriedades estruturais dos materiais e das transformações que podemos operar no comportamento dos materiais por via das opções de projeto;

Desenvolver competências associadas à construção de modelos de simulação para investigar e comunicar características formais e volumétricas;

Capacitar para a gestão inteligente de recursos de acordo com princípios de leveza e economia de materiais;

Distinguir valores identitários associados ao reconhecimento de determinados objetos com base nas suas características formais.

Calendário:

Lançamento: 09 OUT

Avaliação: 11 NOV (Turma A)
12 NOV (Turmas B e C)

Elementos a apresentar:

Desenho Técnico em tamanho real + 3 modelos (1 para cada critério) e respetivos estudos tridimensionais + 1 modelo ampliado à escala 1,5:1

Referências:

Beukers, Adriaan (2001) Lightness : the inevitable renaissance of minimum energy structures
Rotterdam : 010 publishers. ISBN 90-6450-334-6 (DGE 18)

Rocha, Carlos de Sousa (2000) Plasticidade do papel e design. Lisboa: Plátano Editora. ISBN
972-770-048-9 (DGE 114)

Wong, Wucius (2002) Fundamentos del diseño. Barcelona : Gustavo Gili. Tit. orig.: Principles of
Form and Design. ISBN 84-252-1643-5 (DG 6/143)